



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Технологическая карта "Многоликая осень" рисунок в технике пуантилизм**

**Автор:**

**Харламова Марина Николаевна  
ГБУ ДО ЦД (Ю) ТТ "СТАРТ+"**

**Невского района Санкт-Петербурга**

Название занятия		«Многоликая осень» в технике пуантилизм	
Тип занятия		Занятие ознакомления с новым материалом	
Технологии занятия		Личностно ориентированные	
Образовательная среда занятия		ГБУ ДО ЦД (Ю) ТТ "СТАРТ+" Невского района Санкт-Петербурга	
Цели занятия	Главная дидактическая цель занятия	Формирование представления о направлениях в изобразительном искусстве, создание композиции в технике пуантилизм.	
	Обучающие цели	1. Сравнивать, сопоставлять, анализировать виды пейзажа и техники изображения. 2. Создавать выразительные изображения пейзажа в технике пуантилизм.	
	Развивающие цели	Способствовать развитию внимания, усидчивости.	
	Воспитывающие цели	1. Способствовать пробуждению у учащихся эмоционального отклика на произведения искусства и действительности. 2. Прививать художественный вкус.	
Этапы занятия:	деятельность		прогнозируемые результаты
	педагога	обучающихся	УУД
Организационный	Приветствие с обучающимися, проверка готовности к занятию, мотивация к учебной деятельности.	<i>Готовят рабочее место.</i>	Регулятивные УУД: умение организовать свое рабочее место под руководством педагога.
Мотивационный Актуализация имеющихся знаний	Какие виды пейзажа вы знаете?  Пейзаж имеет несколько видов характера: героический, пейзаж настроения, исторический, эпический, романтический.	<i>По характеру мотива пейзаж бывает очень разнообразен: сельский, городской, морской, пейзаж с изображением животных.</i>	Познавательные УУД: <ul style="list-style-type: none"><li>• применение предметных знаний.</li></ul> Коммуникативные УУД: <ul style="list-style-type: none"><li>• аргументировать свою позицию</li></ul>
Проблематизация	А теперь давайте вспомним стили живописи. Какие вы знаете?  В 20 веке появилось огромное количество стилей, также появились разные техники в живописи	<i>Стили живописи: готика, ренессанс, классицизм, ампи́р, барокко, рококо, сентиментализ</i>	
Целеполагание			

	<p>Какие вам известны инструменты для выполнения композиции?</p> <p>Какую поставим цель нашего занятия?</p>	<p><i>м, реализм, импрессионизм, романтизм, символизм, модернизм, абстракционизм, фовизм, примитивизм, кубизм, неоклассицизм, поп-арт, сюрреализм</i></p> <p><i>Инструменты: бумага, карандаш, пастель, уголь, акварель, чернила, фломастеры и перо.</i></p> <p><i>Ответы детей</i></p>	
<p>Этап открытия новых знаний</p>	<p>Техники могут быть как традиционные - акварельная техника письма кистями (грубыми фактурными и мягкими), техника рисования акрилом и т.д., так и авторские мазковые техники живописи и прочие. Рассмотрим некоторые основные техники живописи.</p> <p>1. Техника лессировки. Это техника рисования краской тонким слоем. Характерна только для прозрачных красок - масла, акварели, иногда акрила. Основное качество лессировки - прозрачность.</p>	<p><i>Просматривают презентацию, отвечают на вопросы, высказывают свои предположения</i></p>	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>умение видеть и слышать;</i></li> <li>• <i>применение предметных знаний.</i></li> </ul> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>умение высказываться.</i></li> </ul> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выполнение зарисовки к учебному заданию в соответствии с целью.</i></li> </ul>

<p>Индивидуальная работа</p>	<p>2. Мазковая техника. Среди техник живописи мазковая выделяется особо. Это такой способ живописи, когда краска смешивается на палитре и наносится на холст отдельными мазками.</p> <p>3. Фактурная живопись, демонстрирующая множество мазков разного качества и рельефа</p> <p>4. Импрессионистическая техника живописи. В отличие от техники раздельного мазка в живописи, импрессионизм в современном искусстве делает акцент на особую мелкость и подвижность мазков краски. Они создают ритмически-динамичную структуру, передают движение изменчивого мира.</p> <p>5. Декоративная живопись. Это своеобразная плоскостная техника живописи, при которой изображение теряет объёмность. Такая техника рисования позволяет создавать красивые, яркие по цвету и весьма выразительные произведения искусства.</p>		
------------------------------	--	--	--

	<p><b>Задание:</b> выполнить композицию в технике пуантилизм.</p>		
	<p><i>Динамическая пауза: демонстрирует простейшие физ. упражнения.</i></p>	<p><i>Выполняют упражнения по примеру педагога.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД: осуществлять правильное чередование труда и отдыха.</i></p>
	<p>Практическое задание:  1 - рассмотреть виды пейзажей  2 - выявить приёмы создания  3 - использовать эти знания в своей творческой работе  Алгоритм выполнения работы:  <i>Вспоминаем полученные знания на предыдущих занятиях</i>  1 этап: выбрать тему рисунка  2 этап: сделать набросок рисунка  3 этап: построить композицию  4 этап: выполнить композицию в цвете в технике пуантилизм</p>	<p><i>Выполняют творческое задание. Исправляют неточности в рисунке.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>выполнение учебного задания в соответствии с целью.</i></li> </ul> <p><i>Познавательные УУД: применение предметных знаний.</i></p>
<p>Рефлексия.</p>	<p>Что нового вы узнали на уроке?  Что означает слово пуантилизм?  В какой стране зародился этот жанр?  Кто его придумал?  Как выполняется данная техника, какими инструментами?  Экспресс – выставка работ учащихся.  Моё отношение к занятию  <u>Красный цвет</u> - Понравилось на занятии  <u>Жёлтый цвет</u> - Узнал новое на занятии</p>	<p><i>Обсуждение работ.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>выполнение учебного задания в соответствии с целью.</i></li> </ul> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>применение предметных знаний.</i></li> </ul> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>умение высказываться.</i></li> </ul>

	<p><u>Синий цвет</u> - Не понравилось на занятии.</p> <p>Экспресс-выставка работ учащихся.</p> <p>Ребята в ваших руках я вижу символы разного цвета. Меня это радует, потому что у каждого из вас сложилось своё отношение к занятию.</p>		
Ценностное обобщение	<p>Сегодня, как и всегда вы рисовали вдохновенно, каждый из вас проявил свою индивидуальность, фантазию. Благодарю за сотрудничество.</p>		<p>Регулятивные УУД: умение освободить свое рабочее место под руководством учителя.</p>
Приложение	Компьютерная презентация «Многоликая осень» в технике пуантилизм.		